

BIENVENUE

À LA 14ÈME ÉDITION DES RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

PROGRAMME

Prix d'entrée : 10€
Repas compris

18H00 Projection des 14 films en compétition

19H30 Entracte

20H45 À table !

21H45 Carte blanche au président
du Jury

La Brosse à Deux

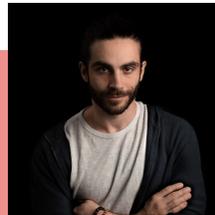
de Charles Brepsant, 5min, 2018,
Réalisé dans le cadre du Kino Trouville

El Camino y El Niño

de Charles Brepsant, 10min, 2018,
Réalisé dans le cadre du Kino Galicia

Le Sanctuaire

de Thibault Bernard, 7min, 2020,
Réalisé dans le cadre du Kino Genève



Charles Brepsant

33 ans

Ingénieur physicien de formation, devenu depuis artiste multidisciplinaire et entrepreneur en pratique, Charles est passionné par les rapports entre mouvements, narrations, sons et sensations. Ses recherches explorent ces diverses relations à travers différents médiums - cinéma, animation, danse, jardinage et arts martiaux pour en citer les principaux. Au cinéma en particulier, il a une certaine préférence pour mettre en scène le monde en minimisant la place du vocal et en maximisant l'impact du visuel...

LES RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

14ÈME ÉDITION
CINÉ ACTUEL
ANNEMASSE



SAMEDI 3 OCTOBRE 2020

À 18H

Venez découvrir des courts-métrages et leurs réalisateurs/trices
Votez pour vos films préférés et passez une super soirée ciné !

Réservation en ligne obligatoire :
plus d'infos sur www.cineactuel.fr

10€

Ciné Actuel - MJC Annemasse Centre
3 rue du 8 mai - 74100 Annemasse - 04.50.92.10.20

MJC Annemasse Centre
3 rue du 8 mai - 74100 Annemasse



www.cineactuel.fr

Tél : 04.50.92.10.20
email : cine.actuel@mjc-annemasse.fr



LES FILMS EN COMPÉTITION

ciné
Actuel

14 FILMS
SÉLECTIONNÉS

2 PRIX
DÉCERNÉS

LE 3 OCTOBRE
VENEZ VOTER
POUR VOS FILMS PRÉFÉRÉS

Observe, cherche



de Yoan Falquet
(7mn15)

*Une femme se réveille
paniquée dans un en-
-droit qu'elle ne connaît pas.*

Voilasine



de Martin Fournier
(3mn47)

*La voisine qui débarque
à 8h du mat' en
peignoir, tu trouves ça
normal, toi?*

Le bal



de Lou Grivet
(3mn03)

*La France est confinée.
Une partie de scrabble
fait remonter des ex-
-traits de lettres échangées 50 ans plus tôt,
le début d'une histoire d'amour...*

Demi-Lune : Olivia



de Nicolas Guittet
(8mn40)

*Un homme, une
femme, un rêve et une
barbe. Une déclara-
-tion d'amour envers l'instant présent.*

Les gestes baroques



de Stanislas
Grassian (1mn54)

*En confinement à la
Renaissance, les gens
de la cour se divertissent en essayant de
respecter les gestes barrières.*

Génération Covid



de Raphaël Josse
(7mn33)

*Un jeune homme livre
les repas aux personnes
âgées. C'est lors de sa tournée qu'il fait la
connaissance d'une jeune aide à domicile...*

L'entretien



de Nikolas Aguetaz
(5mn32)

*Monsieur Mercier se
présente à un entretien
d'embauche pas comme les autres, face à
un recruteur assez particulier, pour un
poste... assez douteux!*

ENTRACTE

Dans nos veines



de Fanny Alexanian
(7mn43)

*Face aux épreuves de
la vie, nous avons deux
choix : soit se laisser aller, soit combattre...*

Dream Circles



de Nicolas Dozol
(2mn35)

*Un jeune homme va se coucher et
fait un cauchemar qui devient un
rêve.*

Blue paradise



de Joël Baud
(8mn54)

*Un homme rencontre
un enfant amnésique
sur le bord d'une route*

Fantasmagoria



de Mathieu
Buchholzer (7mn)

*Tom se prépare
psychologiquement
à affronter un groupe d'individus puissant
et effrayant.*

Nirvana



de Maéva CHAZALON
Lorette NYSSSEN
Adan-Julien SANDOVAL
(3mn55)

*Zoé rêvait de devenir une grande
danseuse, pourtant la vie en a décidé
autrement...*

Le chien de madame Buffet



de Ivan Mercier
(8mn04)

*Pendant le confiné-
-ment, le chien de ma-
-dame Buffet est repéré seul en bas de
chez une voisine intrusive. Celle-ci va tout
faire pour le ramener chez sa propriétaire
sans bouger de chez elle.*

2min20



de Brice Lavallez
(2mn20)

*Deux générations de flics,
une seule décision possible,
mais qui aura raison de
l'autre?*

à vos bulletins de vote !