

LES COURTS-MÉTRAGES

Chaque semaine, découvrez un court-métrage projeté devant l'un des films

Du 18 au 24 septembre : **TON FRANÇAIS EST PARFAIT** de Julie Daravan Chea (France - 2020 - 4mn12 - Animation)

Du 25 septembre au 1 octobre : **A SINGLE LIFE** de Job Roggeveen, Joris Oprins, Marieke Blaauw Pays-Bas - 2014 - 2mn14 - Animation

Du 2 au 8 octobre : **LA PHARMACIE** de Gérard JUGNOT (France - 1994 - 2mn16 - Fiction)

Du 9 au 15 octobre : **LA MORT DU PETIT CHEVAL** de Gabrielle Selnet (France - 2023 - 4mn23 - Animation)

L'AVANT TOILE
Prochainement au Ciné Actuel

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE de Mohammad Rasoulof (Iran - 2024 - 2h46 - Drame)

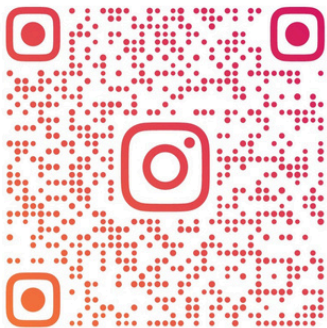
LE PROCÈS DU CHIEN de Laetitia Dosch (Suisse - 2024 - 1h25 - Comédie)

ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia (Inde - 2024 - 1h58 - Drame)

LES TARIFS

Plein : 6.60€
Réduit : 5.60€
Moins de 13 ans : 3.50€
Carte 10 séances (adhérents MJC) : 45€

Mercredi
Tarif réduit
pour tous



CINE_ACTUEL



pass
culture



MJC site Centre - 3 rue du 8 mai,
74100 Annemasse - 04 50 92 10 20
cineactuel.fr



Annemasse Agglo



haute
savoie
le Département

SEMAINE DU 18 AU 24 SEPTEMBRE

Mercredi 18	15H30	Golo et Ritchie
	18H	Emilia Perez
	20H30	Golo et Ritchie
Jeudi 19	18H	Golo et Ritchie
	20H30	Emilia Perez
Vendredi 20	14 H	Emilia Perez
	18H	Emilia Perez
	20H30	Golo et Ritchie
Samedi 21	18H	Golo et Ritchie
	20H30	Emilia Perez
Dimanche 22	18H	Emilia Perez
	20H30	Golo et Ritchie
Lundi 23	Relâche	
Mardi 24	18H	Golo et Ritchie
	20H30	Emilia Perez

SEMAINE DU 25 SEPTEMBRE AU 1 OCTOBRE

Mercredi 25	15H30	Septembre sans attendre
	18H	La prisonnière de Bordeaux
	20H30	Septembre sans attendre
Jeudi 26	18H	Septembre sans attendre
	20H30	La prisonnière de Bordeaux
Vendredi 27	18H	La prisonnière de Bordeaux
	20H30	Septembre sans attendre
Samedi 28	17H30	Fargo (+ commentaire)
	20H30	La prisonnière de Bordeaux
Dimanche 29	18H	La prisonnière de Bordeaux
	20H30	Septembre sans attendre
Lundi 30	Relâche	
Mardi 1	18H	Septembre sans attendre
	20H30	La prisonnière de Bordeaux

SEMAINE DU 2 AU 8 OCTOBRE

Mercredi 2	15H30	La belle affaire
	18H	À son image
	20H30	La belle affaire
Jeudi 3	18H	La belle affaire
	20H30	À son image
Vendredi 4	14H	À son image
	18H	À son image
	20H30	La belle affaire
Samedi 5	18H	Les Rencontres du Court-Métrage
Dimanche 6	18H	À son image
	20H30	La belle affaire
Lundi 7	14H	Sur l'Adamant (+ débat)
	20H	Sur l'Adamant (+ débat)
Mardi 8	18H	La belle affaire
	20H30	À son image

SEMAINE DU 9 AU 15 OCTOBRE

Mercredi 9	15H30	Tatami
	18H	Une vie rêvée
	20H30	Tatami
Jeudi 10	13H30	Averroès & Rosa Parks (+ débat)
	19H	Averroès & Rosa Parks (+ débat)
Vendredi 11	14H	Une vie rêvée
	18H	Une vie rêvée
	20H30	Tatami
Samedi 12	17h15	French Cancan (+ commentaire)
	20H30	Une vie rêvée
Dimanche 13	18H	Une vie rêvée
	20H30	Tatami
Lundi 14	Relâche	
Mardi 15	14H	La machine à écrire et autres ... (+ débat)
	17h30	Tatami
	20H	La machine à écrire et autres ... (+ débat)



ciné
Actuel



PROGRAMME DU 18 SEPTEMBRE
AU 15 OCTOBRE 2024





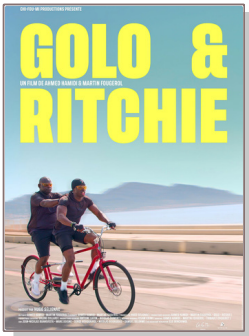
EMILIA PEREZ

de Jacques Audiard

France - 2024 - 2h10 - Vo.st
Genres : Drame, Comédie musicale, Thriller
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

Prix du Jury et prix d'interprétations féminines au Festival de Cannes 2024

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



GOLO ET RITCHIE

de Martin Fougerol
et Ahmed Hamidi

France - 2024 - 1h14
Genre : Comédie, documentaire.
Avec Golo , Ritchie

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme, mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.



LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

de Patricia Mazuy

France - 2024 - 1h48
Genre : Drame
Avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, William Edimo

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

de Jonás Trueba

Espagne - 2024 - 1h54 - Vo.st
Genre : Comédie dramatique
Avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Andrés Gertrudix

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?



FARGO

de Joel Coen, Ethan Coen

USA - 1996 - 1h37 - Vo.st
Genres : Policier, Drame
Avec William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi

Film interdit aux moins de 12 ans

Séance suivie d'un commentaire de Johann Lozano, intervenant cinéma.

Film proposé dans le cadre du Cycle Rembobine, avec le soutien du Conseil Départemental de la Haute-Savoie.

Un vendeur de voitures d'occasion endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes afin de toucher la rançon qui sera versée par son riche beau-père. Mais le plan ne va pas résister longtemps à l'épreuve des faits et au flair d'une policière enceinte...



À SON IMAGE

de Thierry de Peretti

France - 2024 - 1h53
Genre : Drame
Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonin Mozziconacci, Louis Starace

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.



LA BELLE AFFAIRE

de Natja Brunckhorst

Allemagne - 2024 - 1h56 - Vo.st
Genre : Comédie
Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.



**Samedi 5
octobre 18h**

LES RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

A l'occasion de la 18ème édition de son concours de courts-métrages, Ciné Actuel vous propose une soirée spéciale en présence des réalisateurs et réalisatrices des films présentés.

Au programme : projection des courts-métrages en compétition, vote du public, temps d'échange convivial autour d'un buffet, Carte blanche du Président du Jury, remise des Prix.

**Réservation obligatoire sur cineactuel.fr
Tarif : 8 €**



**Lundi 7
octobre à 14h
et 20h**

SUR L'ADAMANT

de Nicolas Philibert

France - 2023 - 1h49
Genre : Documentaire

Dans le cadre de la SISM, Semaine d'Information sur la Santé Mentale, en partenariat avec Annemasse Agglo

Lundi 7 octobre à 14h et 20h, suivi d'un débat avec des professionnels locaux

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie.



UNE VIE RÊVÉE

de Morgan Simon

France - 2024 - 1h37
Genre : Comédie dramatique
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chéquier, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?

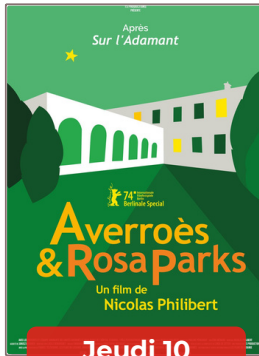


TATAMI

de Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv

Georgie/USA - 2024 - 1h43 - Vo.st
Genre : Drame
Avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Leila se retrouve face à un choix impossible.



**Jeudi 10
octobre à 13h30
et 19h**

AVERROÈS & ROSA PARKS

de Nicolas Philibert

France - 2024 - 2h23
Genre : Documentaire

Dans le cadre de la SISM, Semaine d'Information sur la Santé Mentale, en partenariat avec Annemasse Agglo

Jeudi 10 octobre à 13h30 et 19h, suivi d'un débat avec des professionnels locaux

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients.



**Samedi 12
octobre à 17h15**

FRENCH CANCAN

de Jean Renoir

France - 1955 - 1h42
Genres : Comédie dramatique, Musical
Avec Jean Gabin, Françoise Arnoul, Maria Félix

Séance suivie d'un commentaire d'Abderrahmane Bekiekh, enseignant en cinéma

A travers les amours tumultueuses de Danglard, producteur de spectacles et propriétaire d'un cabaret, les splendeurs et les misères du petit et du grand monde du Montmartre de la grande époque.



**Mardi 15
octobre à 14h
et 20h**

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

de Nicolas Philibert

France - 2024 - 1h12
Genre : Documentaire

Dans le cadre de la SISM, Semaine d'Information sur la Santé Mentale, en partenariat avec Annemasse Agglo

Mardi 15 octobre à 14h et 20h, suivi d'un débat avec des professionnels locaux

Dernier volet du triptyque initié avec Sur l'Adamant puis Averroès & Rosa Parks, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...