

# BIENVENUE

## À LA 18ème ÉDITION

### DES RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

# PROGRAMME

Prix d'entrée : 8 € (collation comprise)  
(réservation obligatoire en ligne sur : [cineactuel.fr](http://cineactuel.fr))



**18H00** Projection des 10 films en compétition

**19H15** Entracte

**20H30** À table !

**21H30**

Carte blanche au  
président du Jury



**IL NE S'EST RIEN  
PASSÉ EN 2058**

de Charles Ritter (Fiction - 2024 - 30mn)

Avec Stéphanie Ponsin, Valentin Boulenger, Alexandra Eva,  
Clément Tang.

2058. La France fait partie du Grand Reich, vainqueur de la  
Seconde Guerre Mondiale. Tous les documents du monde ont  
été numérisés par le GAMOK, devenu l'unique référence de  
l'Histoire.

Un groupe de blogueurs indépendants prépare un attentat  
dans un data center près de la Place Maréchal-Pétain-Etoile à  
Paris.



**Charles Ritter**  
Président du Jury

Auteur réalisateur indépendant  
de courts métrages. Ses films de  
fiction sont écrits et pour la  
plupart auto-produits avec la  
participation d'intermittents du  
spectacle et de membres du  
tissu associatif (théâtre, cinéma).  
Il a également réalisé une  
trentaine de vidéos pour France  
Télécom, Orange, la Banque  
Alimentaire, et publié trois  
ouvrages.

**22H30** Remise des prix

# LES RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

18ème édition  
Ciné Actuel Annemasse

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**  
**18H**

Venez découvrir des courts-métrages et leurs réalisateurs.trices  
Votez pour vos films préférés et passez une super soirée ciné !

**Tarif : 8 €**

Accès uniquement sur réservation  
**au plus tard le 4 octobre**

**cineactuel.fr**

Annemasse Agglo **ANNEMASSE**  
à vivre ensemble

[cineactuel.fr](http://cineactuel.fr)  
 04.50.92.10.20  
 [cine.actuel@mjc-annemasse.fr](mailto:cine.actuel@mjc-annemasse.fr)  
 cine actuel - MJC Annemasse

MJC Annemasse Centre  
3 rue du 8 mai - 74100 Annemasse



ciné  
Actuel

10  
FILMS  
PROJETÉS

2 PRIX  
DÉCERNÉS  
Prix du jury  
Prix du public

LE 5 OCTOBRE  
VENEZ VOTER  
POUR VOS FILMS  
PRÉFÉRÉS

# LES FILMS EN COMPÉTITION

## L'APPEL

de Elodie Monchamp  
10mn26



Quatre amis d'enfance se retrouvent pour une soirée conviviale. La discussion va se focaliser sur les projets d'Adeline, qui a évolué différemment de ses amis, notamment dans sa sensibilité à l'écologie et son envie d'agir pour les enjeux environnementaux.

## GARDEZ LA MONNAIE

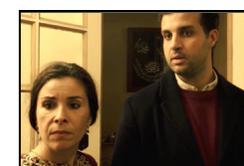
de William Mangeon  
7mn03



Un jeune homme entre dans un café, avec un journal qu'il pose délibérément sur le comptoir. Débute alors un huis-clos oppressant sur fond de victoire de coupe du monde de football.

## HÉMATOME

de Ilias Aarab  
8mn10



Dans un cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, Majid ne parviendra jamais à dire à sa famille la raison de sa visite. L'annonce de son départ fera exploser toutes les rancœurs, enfouies depuis si longtemps.

## FLOAX

de Lucien Bouvier  
4mn03



Au paroxysme du développement technologique de notre société, une espèce émergente dans le règne du vivant, tente de protéger la biodiversité terrestre.

## Y'A PAS MORT D'HOMME

de Matthieu Corno et Ulysse Tassin  
3mn



Arthur est en passe d'affronter la plus grande menace que le monde ait connue, sera-t-il l'homme de la situation ?

## AMER

de Antoine Clément  
9mn49



Élie et sa grand-mère Murielle se retrouvent chaque année sur la côte bretonne. Cette année, la grand-mère d'Élie lui demande de précipiter leur rencontre. Elles vont fuir la réalité, ne sachant pas comment évoquer la fatalité récemment dessinée.

## ENTRACTE

## LE BITUME APRÈS LA PLUIE

de Mélissa Verdier  
3mn26



Mon grand-père perd la mémoire. Pourtant, il suffit d'une odeur et tout ressurgit.

## DES DOIGTS EN OR

de Chryssa Florou  
5mn55



Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out.

## TERMINUS

de Ulysse Bres  
10mn47



René, un sexagénaire, décide de contacter une agence spécialisée dans les voyages temporels. Il souhaite remonter dans les années 60 pour empêcher sa rencontre avec son ex femme...

## VACHE À LAIT

de Samir Titi et Maël Marmey  
10mn30



Maison d'arrêt. Dans une cour de promenade, Gaétan voit une occasion de se refaire lorsqu'il fait la rencontre d'un nouveau détenu.

