

BIENVENUE

À LA 18ème ÉDITION

DES RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

PROGRAMME

Prix d'entrée : 8 € (collation comprise)
(réservation obligatoire en ligne sur : cineactuel.fr)



18H00 Projection des 10 films en compétition

19H15 Entracte

20H30 À table !

21H30

Carte blanche au
président du Jury



**IL NE S'EST RIEN
PASSÉ EN 2058**

de Charles Ritter (Fiction - 2024 - 30mn)

Avec Stéphanie Ponsin, Valentin Boulenger, Alexandra Eva,
Clément Tang.

2058. La France fait partie du Grand Reich, vainqueur de la
Seconde Guerre Mondiale. Tous les documents du monde ont
été numérisés par le GAMOK, devenu l'unique référence de
l'Histoire.

Un groupe de blogueurs indépendants prépare un attentat
dans un data center près de la Place Maréchal-Pétain-Etoile à
Paris.



Charles Ritter
Président du Jury

Auteur réalisateur indépendant
de courts métrages. Ses films de
fiction sont écrits et pour la
plupart auto-produits avec la
participation d'intermittents du
spectacle et de membres du
tissu associatif (théâtre, cinéma).
Il a également réalisé une
trentaine de vidéos pour France
Télécom, Orange, la Banque
Alimentaire, et publié trois
ouvrages.

22H30 Remise des prix

LES RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

18ème édition
Ciné Actuel Annemasse

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024
18H

Venez découvrir des courts-métrages et leurs réalisateurs.trices
Votez pour vos films préférés et passez une super soirée ciné !

Tarif : 8 €

Accès uniquement sur réservation
au plus tard le 4 octobre

cineactuel.fr

Annemasse Agglo **ANNEMASSE**
à vivre ensemble

cineactuel.fr
 04.50.92.10.20
 cine.actuel@mjc-annemasse.fr
 cine actuel - MJC Annemasse

MJC Annemasse Centre
3 rue du 8 mai - 74100 Annemasse



ciné
Actuel

10
FILMS
PROJETÉS

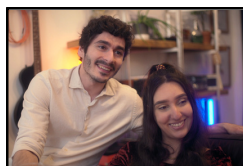
2 PRIX
DÉCERNÉS
Prix du jury
Prix du public

LE 5 OCTOBRE
VENEZ VOTER
POUR VOS FILMS
PRÉFÉRÉS

LES FILMS EN COMPÉTITION

L'APPEL

de Elodie Monchamp
10mn26



Quatre amis d'enfance se retrouvent pour une soirée conviviale. La discussion va se focaliser sur les projets d'Adeline, qui a évolué différemment de ses amis, notamment dans sa sensibilité à l'écologie et son envie d'agir pour les enjeux environnementaux.

GARDEZ LA MONNAIE

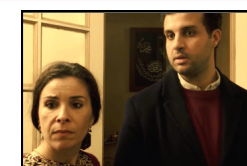
de William Mangeon
7mn03



Un jeune homme entre dans un café, avec un journal qu'il pose délibérément sur le comptoir. Débute alors un huis-clos oppressant sur fond de victoire de coupe du monde de football.

HÉMATOME

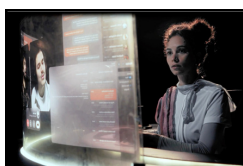
de Ilias Aarab
8mn10



Dans un cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, Majid ne parviendra jamais à dire à sa famille la raison de sa visite. L'annonce de son départ fera exploser toutes les rancœurs, enfouies depuis si longtemps.

FLOAX

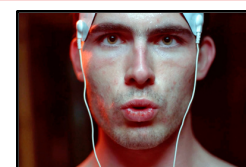
de Lucien Bouvier
4mn03



Au paroxysme du développement technologique de notre société, une espèce émergente dans le règne du vivant, tente de protéger la biodiversité terrestre.

Y'A PAS MORT D'HOMME

de Matthieu Corno et Ulysse Tassin
3mn



Arthur est en passe d'affronter la plus grande menace que le monde ait connue, sera-t-il l'homme de la situation ?

AMER

de Antoine Clément
9mn49

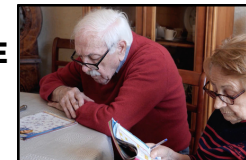


Élie et sa grand-mère Murielle se retrouvent chaque année sur la côte bretonne. Cette année, la grand-mère d'Élie lui demande de précipiter leur rencontre. Elles vont fuir la réalité, ne sachant pas comment évoquer la fatalité récemment dessinée.

ENTRACTE

LE BITUME APRÈS LA PLUIE

de Mélissa Verdier
3mn26



Mon grand-père perd la mémoire. Pourtant, il suffit d'une odeur et tout ressurgit.

DES DOIGTS EN OR

de Chryssa Florou
5mn55



Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out.

TERMINUS

de Ulysse Bres
10mn47



René, un sexagénaire, décide de contacter une agence spécialisée dans les voyages temporels. Il souhaite remonter dans les années 60 pour empêcher sa rencontre avec son ex femme...

VACHE À LAIT

de Samir Titi et Maël Marmey
10mn30



Maison d'arrêt. Dans une cour de promenade, Gaétan voit une occasion de se refaire lorsqu'il fait la rencontre d'un nouveau détenu.

