

LES COURTS-MÉTRAGES

Chaque semaine, découvrez un court-métrage projeté devant l'un des films

Du 11 au 17 décembre : **CONTAGION** de Quentin Ogier
France - 2024 - 3mn40 - Fiction

Du 18 au 22 décembre : **THE RECORD** de Jonathan Laskar
Suisse - 2022 - 8mn38 - Animation

Du 2 au 7 janvier : **TIMBER** de Nils Hedinger
Suisse - 2014 - 5mn34 - Animation

Du 8 au 14 janvier : **LES HOMMES S'EN SOUVIENDRONT**
de Valérie Müller
France - 2006 - 9mn - Fiction

L'AVANT TOILE Prochainement au Ciné Actuel

VINGT DIEUX de Louise Courvoisier
France/Taiwan - 2024 - 1h30 - Drame

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE de
Guillaume Nicloux
France - 2024 - 1h238 - Drame, Romance

MON INSÉPARABLE de Anne-Sophie Bailly
France - 2024 - 1h34 - Drame

LES TARIFS

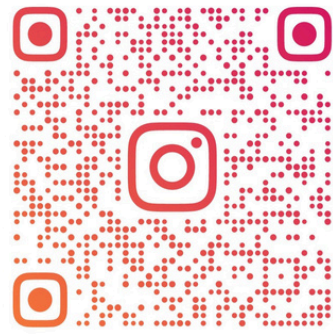
Plein : 6.60€

Réduit : 5.60€

Moins de 13 ans : 3.50€

Carte 10 séances (adhérents MJC) : 45€

Mercredi
Tarif réduit
pour tous



CINE_ACTUEL



pass
Culture



MJC site Centre - 3 rue du 8 mai,
74100 Annemasse - 04 50 92 10 20
cineactuel.fr



Annemasse Agglo

ANNEMASSE
à vivre ensemble
haute savoie
le Département

SEMAINE DU 11 AU 17 DÉCEMBRE

Mercredi 11	15H 18H 20H30	Les ours gloutons au pôle nord L'affaire Nevenka Sur un fil
Jeudi 12	18H 20H30	Jouer et grandir L'affaire Nevenka
Vendredi 13	17H30 20H	L'affaire Nevenka Sur un fil (+ débat)
Samedi 14	18H 20H30	La vie, en gros (avant-première) L'affaire Nevenka
Dimanche 15	18H 20H30	L'affaire Nevenka Sur un fil
Lundi 16	Relâche	
Mardi 17	17H30 20H	Sur un fil Jouer et grandir (+ débat)

SEMAINE DU 18 AU 22 DÉCEMBRE

Mercredi 18	15H30 18H 20H30	La plus précieuse des marchandises La plus précieuse des marchandises The substance
Jeudi 19	17H45 20H30	The substance La plus précieuse des marchandises
Vendredi 20	14H 18H 20H30	La plus précieuse des marchandises La plus précieuse des marchandises The substance
Samedi 21	18H 20H30	La salamandre La plus précieuse des marchandises
Dimanche 22	18H 20H	La plus précieuse des marchandises The substance

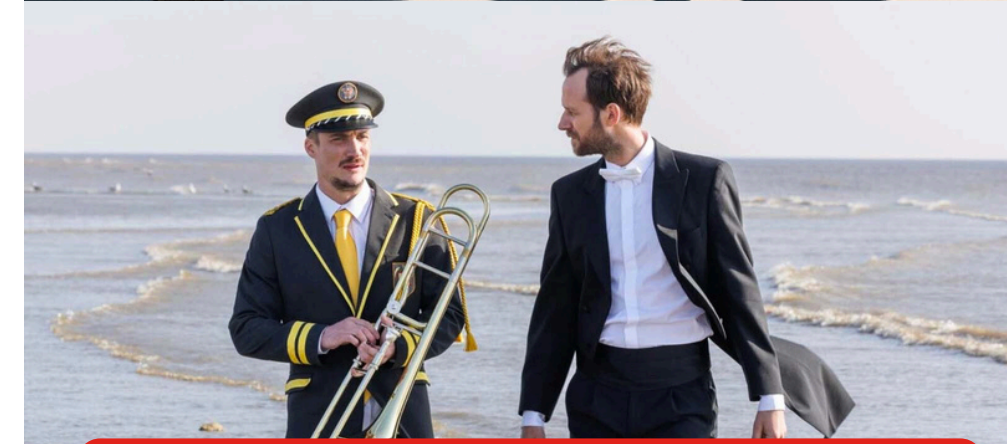
Fermeture du cinéma du 23 décembre 2024 au
1er janvier 2025

SEMAINE DU 2 AU 7 JANVIER

Jeudi 2	15H30 18H 20H30	En fanfare No other land En fanfare
Vendredi 3	14H 18H 20H30	En fanfare En fanfare No other land
Samedi 4	17H 20H30	La prisonnière du désert (+ commentaire) En fanfare
Dimanche 5	18H 20H30	En fanfare No other land
Lundi 6	Relâche	
Mardi 7	18H 20H30	No other land En fanfare

SEMAINE DU 8 AU 14 JANVIER

Mercredi 8	15H 17H45 20H30	Leurs enfants après eux Leurs enfants après eux Mémoires d'un corps brûlant
Jeudi 9	18H 20H30	Mémoires d'un corps brûlant Leurs enfants après eux
Vendredi 10	17H45 20H30	Leurs enfants après eux Mémoires d'un corps brûlant
Samedi 11	18H 20H30	Mémoires d'un corps brûlant Leurs enfants après eux
Dimanche 12	17H45 20H30	Leurs enfants après eux Mémoires d'un corps brûlant
Lundi 13	Relâche	
Mardi 14	18H 20H30	Mémoires d'un corps brûlant Leurs enfants après eux



**PROGRAMME DU 11 DÉCEMBRE
2024 au 14 janvier 2025**





L'AFFAIRE NEVENKA

de Icíar Bollain

Espagne - 2024 - 1h57 - Vo.st
Genres : Biopic, Drame
Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.



Samedi 14
décembre
à 18H

LA VIE, EN GROS

de Kristina Dufková

République tchèque/Slovaquie - 2024 - 1h20
Tout public dès 8 ans
Genre : Animation

Avant-première dans le cadre des Hivernales d'Annecy, organisé par CITIA. Avec le soutien du Conseil départemental de la Haute-Savoie.

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...



EN FANFARE

de Emmanuel Courcol

France - 2024 - 1h44
Genre : Comédie dramatique

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin.



SUR UN FIL

de Reda Kateb

France - 2024 - 1h56
Genre : Comédie dramatique
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud

La séance du vendredi 13 décembre à 20H sera suivie d'une rencontre avec Jacques Lacheze et Pascale Deroche, de l'association "Les semeurs de joie", clowns hospitaliers.

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

de Michel Hazanavicius

France - 2024 - 1h21
Genres : Animation, Drame, Historique
Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin.



NO OTHER LAND

de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham

Allemagne/Norvège/Palestine - 2024 - 1h35 - Vo.st
Genre : Documentaire

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.



Mercredi 11
décembre
à 15H

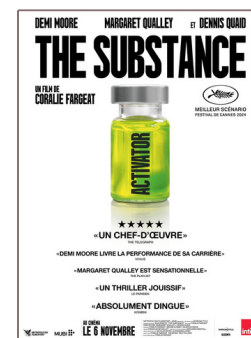
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

de Kateřina Karhánková, Alexandra Májová

République Tchèque - 2024 - 43mn
Genres : Animation, Famille - **Dès 3 ans**

Projection suivie d'un goûter offert par l'Espace Familles de la MJC.

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !



THE SUBSTANCE

de Coralie Fargeat

USA/Grande-Bretagne/France - 2024 - 2h20 - Vo.st
Genres : Drame, Epouvante-horreur
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Prix du meilleur scénario Cannes 2024

Film interdit aux moins de 12 ans (Certaines scènes gores et violentes sont difficilement soutenables pour un public jeune et non avisé)

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions, c'est si simple... qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?



Samedi 4
janvier à 17h

LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

de John Ford

USA - 1956 - 2h - Vo.st

Genres : Aventure, Western
Avec John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter

Séance suivie d'un commentaire d'Abderrahmane Bekiekh, enseignant en cinéma

Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux filles. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons.



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

de Ludovic et Zoran Boukherma

France - 2024 - 2h21

Genre : Drame

Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.



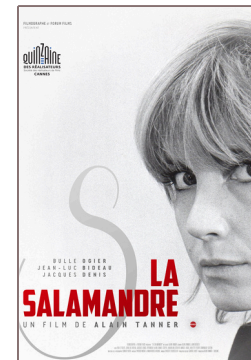
JOUER ET GRANDIR

de Pierre Beccu

France - 2024 - 1h20
Genre : Documentaire

La projection du mardi 17 décembre à 20h, sera suivie d'une rencontre avec Elise Fournier, metteuse en scène du spectacle.

Pendant près d'un mois, 60 enfants vont monter de toutes pièces, un spectacle théâtral et musical des "Allumeurs de Lune", qu'ils présenteront ensuite dans les salles de la Haute-Savoie. Dans cette création originale, encadrés par une quinzaine d'adultes, les notions de dépassement de soi sont à l'œuvre. De l'importance de l'éducation populaire pour des jeunes qui vont se nourrir de cette expérience exceptionnelle !



Samedi 21
décembre
à 18H

LA SALAMANDRE

de Alain Tanner

Suisse - 1971 - 2h01
Genre : Comédie dramatique
Avec Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau, Jacques Denis

Film proposé dans le cycle Rembobine, avec le soutien du Département de la Haute-Savoie.

Pierre et Paul, respectivement journaliste et écrivain, s'associent pour écrire un scénario d'après un fait divers : l'histoire d'une jeune fille accusée par son oncle d'avoir tenté de le tuer. Pour en savoir plus, les scénaristes retrouvent Rosemonde.



MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

de Antonella Sudasassi Furniss

Costa Rica/Espagne - 2024 - 1h30 - Vo.st

Genre : Drame

Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.