

LES COURTS-MÉTRAGES

Chaque semaine, découvrez un court-métrage projeté devant l'un des films

Du 12 au 18 mars : **VOTRE ATTENTION S'IL-VOUS-PLAIT** de Colette Natrella - France - 2024 - 4mn07 - Animations

Du 19 au 25 mars : **ADVICE** de Adas Burkaitis Lituanie - 2021 - 7mn - Fiction

Du 26 mars au 1 avril : **PÊTE AU CASQUE** de Aline Barre France - 2024 - 2mn20 - Fiction

Du 2 au 8 avril : **LE DISCOURS** de Mohammad Hijazi France - 2021 - 6mn11 - Fiction

L'AVANT TOILE Prochainement au Ciné Actuel

À BICYCLETTE ! de Mathias Mlekuz
France - 2025 - 1h29 - Documentaire

DANS LA CUISINE DES NGUYEN de Stéphane Ly-Cuong
France - 2025 - 1h39 - Comédie, Musical

BLACK BOX DIARIES de Shiori Ito
Japon/Royaume-Uni - 2025 - 1h42 - Documentaire

LES TARIFS

Plein : 6.60€

Réduit : 5.60€

Moins de 13 ans : 3.50€

Carte 10 séances (adhérents MJC) : 45€

Mercredi
Tarif réduit
pour tous



CINE_ACTUEL



pass
Culture



MJC site Centre - 3 rue du 8 mai,
74100 Annemasse - 04 50 92 10 20
cineactuel.fr



Annemasse Agglo

ANNEMASSE
à vivre ensemble
haute savoie
le Département

SEMAINE DU 12 AU 18 MARS

Mercredi 12	15H30 17H45 20H30	Jane Austen a gâché ma vie Un parfait inconnu Jane Austen a gâché ma vie
Jeudi 13	17H45 20H	Jane Austen a gâché ma vie Les conquérantes (+ débat)
Vendredi 14	14H 17H45 20H30	Un parfait inconnu Un parfait inconnu Jane Austen a gâché ma vie
Samedi 15	18H 20H15	Jane Austen a gâché ma vie Un parfait inconnu
Dimanche 16	17H45 20H30	Un parfait inconnu Jane Austen a gâché ma vie
Lundi 17	Relâche	
Mardi 18	18H15 20H15	Jane Austen a gâché ma vie Un parfait inconnu

SEMAINE DU 19 AU 25 MARS

Mercredi 19	15H30 18H 20H30	Mon gâteau préféré La pampa Mémoires d'un escargot
Jeudi 20	18H15 20H30	Mémoires d'un escargot Mon gâteau préféré
Vendredi 21	14H 18H 20H	La pampa Mémoires d'un escargot La Fête du court-métrage
Samedi 22	18H 20H30	Mon gâteau préféré La pampa
Dimanche 23	18H 20H30	La pampa Mémoires d'un escargot
Lundi 24	Relâche	
Mardi 25	18H 20H30	Mon gâteau préféré La pampa

SEMAINE DU 26 MARS AU 1 AVRIL

Mercredi 26	15H30 18H	Julie se tait The brutalist
Jeudi 27	16H45 19H	Julie se tait The brutalist
Vendredi 28	14H 18H 20H30	The brutalist Julie se tait Julie se tait
Samedi 29	17H15 19H30	Julie se tait The brutalist
Dimanche 30	18H	The brutalist
Lundi 31	20H	En corps
Mardi 1	16H45 19H	Julie se tait The brutalist

SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL

Mercredi 2	18H 20H30	L'attachement Bonjour L'asile
Jeudi 3	18H 20H30	Bonjour L'asile L'attachement
Vendredi 4	14H 18H 20H30	L'attachement L'attachement Bonjour L'asile
Samedi 5	17H15 20H30	Nuits blanches (+ commentaire) L'attachement
Dimanche 6	18H 20H30	L'attachement Bonjour L'asile
Lundi 7	Relâche	
Mardi 8	18H 20H30	Bonjour L'asile L'attachement



ciné
Actuel



PROGRAMME DU 12 MARS AU
8 AVRIL 2025





UN PARFAIT INCONNU

de James Mangold

USA - 2025 - 2h20 - Vo.st
Genres : Biopic, Drame, Musical
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village.



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

de Laura Piani

France - 2025 - 1h34
Genre : Comédie dramatique
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire et aimerait être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



LES CONQUÉRANTES

de Petra Biondina Volpe

Suisse - 2017 - 1h36 - Vo.st
Genre : Comédie dramatique
Avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky, Ella Rumpf

Projection suivie d'un débat avec des membres du Planning Familial et de l'Association Espace Femmes. A l'occasion de la journée Internationale des Droits des Femmes.

Entrée gratuite offerte par le Planning Familial.

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle : trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ?



LA PAMPA

de Antoine Chevrollier

France - 2025 - 1h43
Genre : Drame
Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Certaines scènes sont susceptibles de troubler le jeune public.

Willy et Jojo, deux ados inséparables, partagent la passion du motocross, dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha

Iran - 2025 - 1h36 - Vo.st
Genres : Comédie dramatique, Romance
Avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi, Mansoore Ilkhani

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

de Adam Elliot

Australie - 2025 - 1h34 - Vo.st
Genres : Animation, Drame
Avec Jacki Weaver, Sarah Snook, Kodi Smit-McPhee

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

La fête du court métrage est un événement national, qui a pour objectif de faire découvrir le court-métrage au plus grand nombre.

Ciné Actuel s'associe à cet événement en vous proposant un programme de 7 courts-métrages sélectionnés par notre commission de programmation (durée : 1h40).

La séance se terminera par la projection des films réalisés dans le cadre du défi "20 heures, c'est court", et celle du film "Résignation" de Louca Morales, en présence du réalisateur.

Vendredi 21 mars à 20H
Entrée gratuite



THE BRUTALIST

de Brady Corbet

Royaume-uni/USA - 2025 - 3h34 - Vo.st
Genre : Drame
Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur.



JULIE SE TAIT

de Leonardo Van Dijn

Belgique/Suède - 2025 - 1h37 - Vo.st
Genre : Drame
Avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen Bouw

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.



EN CORPS

de Cédric Klapisch

France - 2022 - 1h58
Genre : Comédie dramatique
Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès

Séance en partenariat avec Château Rouge, à l'occasion du spectacle de danse "Theatre of dreams" Chorégraphié par Hofesh Shechter.

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Lundi 31 mars à 20H



L'ATTACHEMENT

de Carine Tardieu

France - 2025 - 1h45
Genre : Drame
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



BONJOUR L'ASILE

de Judith Davis

France - 2025 - 1h47
Genre : Comédie
Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion...



NUITS BLANCHES

de Luchino Visconti

Italie/France - 1957 - 1h42 - Vo.st
Genres : Drame, Romance
Avec Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Projection suivie d'un commentaire d'Abderrahmane Bekiekh, enseignant en cinéma.

Mario, jeune employé de banque, rencontre Natalia un soir au bord d'un canal. Le comportement de la jeune fille l'intrigue. Il revient, la retrouve et découvre bientôt qu'elle attend l'homme qu'elle aime qui lui a donné rendez-vous un an auparavant au bord du canal. Mario va tenter et presque réussir à se substituer à cet amour qui lui semble désormais improbable.

Samedi 5 avril à 17H15